

«Затверджую»



Голова приймальної комісії  
Шепетівського медичного  
фахового коледжу

Марія СЮСЬКО

1304 2023 року

## **Програма**

**творчого конкурсу з мануальних навичок (ліплення)**

*для осіб, які вступають до Шепетівського медичного фахового коледжу  
в 2023 році на основі базової загальної середньої освіти  
для здобуття освітньо-кваліфікаційного рівня фахового молодшого бакалавра  
зі спеціальності 221 Стоматологія  
(ОПП Стоматологія, ОПП Стоматологія ортопедична )*

Ухвалено рішенням приймальної комісії  
Протокол №4 від 21.04.2023 р.

## Пояснювальна записка

Для вступу до Шепетівського медичного фахового коледжу на навчання за спеціальністю 221 Стоматологія (ОПП Стоматологія, ОПП Стоматологія ортопедична) вступник повинен мати достатній рівень знань та мануальних навичок з таких предметів загальноосвітньої підготовки, як геометрія та образотворче мистецтво, які в повній мірі можуть забезпечити складання іспиту з ліплення.

**Вступник повинен знати:**

з предмету «Геометрія»:

- найпростіші геометричні фігури та їх властивості,
- геометричні побудови,
- площі та об'єми фігур,
- початкові відомості стереометрії,
- паралельність прямих і площин,
- перпендикулярність прямих і площин,
- координати і вектори просторів;

з образотворчого мистецтва:

- графіку,
- живопис,
- скульптуру.

**Вступник повинен вміти:**

геометрично відобразити:

- просторові фігури,
- взаємне розміщення прямих та площин у просторі,
- кути у просторі (кут між прямою та площиною, двогранний кут, лінійний кут двогранного кута),
- призму, паралелепіпед, піраміду, циліндр, конус, кулю,
- поверхні геометричних тіл, площі поверхонь,
- об'єми геометричних тіл;

з образотворчого мистецтва:

- володіти прийомами ліплення, об'ємних фігур (пластилін.),
- володіти початковими практичними навичками графіки і живопису.

## Практичні завдання для творчого конкурсу

**Для взірців використовується:**

*Для ліплення - барельєфна скульптура або фрагмент барельєфної скульптури*

**Вміти:**

відтворити барельєфну скульптуру або фрагмент барельєфної скульптури за допомогою ліплення.

**В якості матеріалу пропонується використати пластилін.**

## Вимоги, які висуваються до виконаної роботи

### Загальні:

Вступник повинен виконати копію з барельєфної скульптури, чітко і точно передати її пропорції, характер, форму та пластичні особливості.

### Спеціальні:

Обробка з передачею точних пропорцій висоти, товщини.  
З'ясування здатності окоміру, точності передачі пластики, цілісності площини, яка переходить в об'єм.  
Визначення об'ємів методом візування.  
Відчуття маси і об'єму.

## Матеріали та інструменти, необхідні для здачі вступного випробування:

1. Пластилін – 1 упаковка.
2. Моделювальні інструменти (стеки, шпатель, лінійка, штангенциркуль).
3. Дощинка 20х30 см завбільшки.
4. Клейонка 70х70 см завбільшки.
5. Серветки.
6. Пластмасовий стакан.

## Регламент іспиту

Вступне випробування проводиться протягом 2-х годин відповідно до розкладу вступних іспитів Шепетівського медичного фахового коледжу.

Конкурсна екзаменаційна комісія в складі 3-х екзаменаторів оцінює роботи згідно з критеріями.

Особи, які на творчому конкурсі набрали менше 100 балів, до участі в конкурсі щодо зарахування на навчання до Шепетівського медичного фахового коледжу не допускаються.

Результати творчого конкурсу для вступників, які вступають на основі базової загальної середньої освіти, оцінюються за 12-бальною шкалою.

Результати творчого конкурсу для вступників, які вступають на основі повної загальної середньої освіти, оцінюються за шкалою від 100 до 200 балів.

## Критерії оцінювання практичних робіт з ліплення

Бал (за 200- бальною шкалою)	Критерії оцінювання практичних робіт вступників
100-110	Вступник відтворює близько половини навчального композиційного завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворені елементи анатомічної форми зуба є нечіткими, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 20 %. Завдання виконано неохайно, із розмитими контурами моделі. Дрібні деталі об'єкта не відтворені. Загальний вигляд виконаної роботи неестетичний.

<p><b>111-121</b></p>	<p>Вступник виконав більше половини поставленого завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворені основні деталі анатомічної форми зуба. Пропорція та об'єм виконаної роботи передані неправильно, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 15 %. Дрібні деталі об'єкта не передані. Загальний вигляд роботи є неохайним, частково із розмитими контурами загального вигляду анатомічної форми зуба.</p>
<p><b>122-132</b></p>	<p>Вступник, в основному, відтворив поставлене перед ним завдання, має задовільні мануальні навички роботи. Відтворення деталей анатомічної форми зуба не є чітким. Пропорція та об'єм виконаної роботи, відповідно до зразка, передані неправильно, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 10 %. Дрібні деталі відображені не в повному об'ємі, а частково. Загальний вигляд роботи потребує більш естетичного вигляду. Сам рельєф моделі має частково розмитий контур.</p>
<p><b>133-143</b></p>	<p>Вступник, в цілому, відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи анатомічної форми зуба відображені правильно. Дрібні деталі анатомічної форми зуба відмодельовані нечітко і не в повному об'ємі. Пропорції та об'єм зразка передані частково, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 5 %, а дрібних деталей - до 15%. Загальний вигляд відтвореного завдання має задовільний естетичний вигляд.</p>
<p><b>144-154</b></p>	<p>Вступник, в цілому, відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи анатомічної форми зуба відображені правильно, із пропорційним перенесенням лінійних та об'ємних розмірів зразка, масштаб моделі відрізняється від заданого більше, ніж на 5 %. Дрібні деталі об'єкта передані, в основному, правильно, але є не зовсім чіткими, їх масштаб відрізняється від заданого до 10%. Загальний вигляд відтвореного завдання має задовільний естетичний вигляд.</p>
<p><b>155-165</b></p>	<p>Вступник повністю відтворив поставлене перед ним завдання. Основні елементи анатомічної форми зуба відображені правильно, з незначними порушеннями рельєфу зразка. Пропорції та об'єм перенесені вірно. Дрібні деталі об'єкта відображені не в повному обсязі, із нечіткими контурами, масштаб моделі дрібних деталей рельєфу відрізняється від заданого не більше, ніж на 5 %. Загальний вигляд відтвореного зразка має гарний естетичний вигляд.</p>
<p><b>166-176</b></p>	<p>Вступник повністю відтворив всі параметри заданого зразка. Добре орієнтується в поставленому перед ним завданні. Чітко передає пропорції та об'єм анатомічної форми зуба і фактури, яку має рельєф на моделі. Мають місце незначні порушення пластики у відтворенні основних та дрібних деталей зразка, масштаб моделі відрізняється від заданого не більше, ніж на 2 %, а дрібних деталей рельєфу - до 5 %. Загальний вигляд відтвореної моделі має гарний естетичний вигляд.</p>

<p style="text-align: center;"><b>177-187</b></p>	<p>Вступник аргументовано і в повному обсязі використовує свої знання з ліплення для відтворення завдання, яке поставлене перед ним. Чітко передає пропорції та об'єм анатомічної форми зуба, а також фактури, яку має рельєф на моделі. Дрібні елементи рельєфу відображені правильно, але із незначними порушеннями пластики, масштаб моделі і дрібних деталей рельєфу відрізняється від заданого не більше, ніж на 2%. Критично і аргументовано підходить до оцінки виконаної ним роботи. Здатний провести аналіз помилок, які можуть привести до порушення композиції або анатомічної форми зуба під час ліплення. Загальний вигляд відтвореного завдання має високий естетичний вигляд.</p>
<p style="text-align: center;"><b>188-200</b></p>	<p>Вступник виявив неординарні творчі здібності у виконанні завдання, яке поставлене перед ним. Аргументовано і системно виконує поставлене перед ним завдання. Повністю передає пропорції та об'єм (ширина, глибина, висота, передача габаритних розмірів) об'єкта ліплення. Точно передає пластику та рельєф анатомічної форми зуба. Чітко відтворені дрібні деталі із високим естетичним виглядом об'єкта.</p>

Апеляція вступника щодо оцінки з творчого конкурсу повинна подаватись в день проголошення оцінки.

Програму складено на підставі нормативних документів про вступні випробування, обговорено на засіданні предметної (циклової) комісії професійної та практичної підготовки стоматологічних навчальних дисциплін (протокол № 10 від 05.05.2023р.).